

Agata Stachelek
Radosława Górską
Józef Zawalich
Gimnazjum im. Adama Mickiewicza
w Turośli

Dialogi niezwykłych Greków

Lekcja interdyscyplinarna z zakresu przedmiotów humanistycznych

Prezentujemy pomysł lekcji interdyscyplinarnej z zakresu humanistyki dla klasy pierwszej gimnazjum. Lekcja jest podsumowaniem cyklu polonistycznych spotkań z kulturą antycznej Grecji oraz cyklu zajęć historii poświęconych starożytnej Grecji.

Na początku zaproponowałyśmy naszym uczniom pracę długoterminową metodą projektu. Zadanie uczniów polegało na przygotowaniu w grupach dialogów niezwykłych Greków. Każdej grupie poleciłyśmy opracowanie rozmowy bohaterów mitycznych i postaci historycznych. W ramach lekcji języka polskiego uczniowie poznali dialog jako formę wypowiedzi, mieli też okazję czytać fragmenty dialogów Platona.

Lekcja przeprowadzona była z udziałem nauczyciela sztuki, który odnalazł w Internecie zapis oryginalnej muzyki starogreckiej i przygotował z członkami zespołu flecistów jej prezentację.

Opracowanie składa się z zadań dla grup (Załącznik 1) oraz konspektu lekcji (Załącznik 2) wraz z niezbędnymi materiałami na niej wykorzystywanymi.



I grupa

Przygotujcie dialog, scenkę, w której wezmą udział: Apollo, Hefajstos, Fidiasz, Platon.

1. Najpierw zbierzcie informacje o postaciach, które mają ze sobą rozmawiać.
2. Zastanówcie się, o czym będzie rozmowa.
3. Ułóżcie rozmowę tak, aby wynikały z niej zdobyte przez Was informacje.
4. Zastanówcie się, gdzie Wasi bohaterowie powinni rozmawiać. Może potrzebne będą jakieś rekwizyty?
5. Na początku grudnia złożcie sprawozdanie z pracy według następującego planu:
 - Strona tytułowa: tytuł, temat rozmowy;
 - Podział pracy w zespole: kto, za co odpowiada, jakie informacje zgromadziliście?
 - Streszczenie dotychczasowych informacji o postaciach dialogu.
 - Pro[pozycje dialogów, ewentualnie pomysły na rekwizyty i dekoracje.
 - Co Wam sprawia trudności?
 - Co Was zaskoczyło w trakcie pracy?
 - Co zamierzacie jeszcze zrobić?

II grupa

Przygotujcie dialog, scenkę, w której wezmą udział: Ares, Leonidas, Nike, Miltiades .

1. Najpierw zbierzcie informacje o postaciach, które mają ze sobą rozmawiać.
2. Zastanówcie się, o czym będzie rozmowa.
3. Ułóżcie rozmowę tak, aby wynikały z niej zdobyte przez Was informacje.
4. Zastanówcie się, gdzie Wasi bohaterowie powinni rozmawiać. Może potrzebne będą jakieś rekwizyty?
5. Na początku grudnia złożcie sprawozdanie z pracy według następującego planu:
 - Strona tytułowa: tytuł, temat rozmowy;
 - Podział pracy w zespole: kto, za co odpowiada, jakie informacje zgromadziliście?
 - Streszczenie dotychczasowych informacji o postaciach dialogu.
 - Pro[pozycje dialogów, ewentualnie pomysły na rekwizyty i dekoracje.
 - Co Wam sprawia trudności?
 - Co Was zaskoczyło w trakcie pracy?
 - Co zamierzacie jeszcze zrobić?

III grupa

Przygotujcie dialog, scenkę, w której wezmą udział: Sokrates, Atena, Prometeusz, Archimedes.

1. Najpierw zbierzcie informacje o postaciach, które mają ze sobą rozmawiać.
2. Zastanówcie się, o czym będzie rozmowa.
3. Ułóżcie rozmowę tak, aby wynikały z niej zdobyte przez Was informacje.
4. Zastanówcie się, gdzie Wasi bohaterowie powinni rozmawiać. Może potrzebne będą jakieś rekwizyty?
5. Na początku grudnia złożcie sprawozdanie z pracy według następującego planu:
 - Strona tytułowa: tytuł, temat rozmowy;
 - Podział pracy w zespole: kto, za co odpowiada, jakie informacje zgromadziliście?
 - Streszczenie dotychczasowych informacji o postaciach dialogu.
 - Propozycje dialogów, ewentualnie pomysły na rekwizyty i dekoracje.
 - Co Wam sprawia trudności?
 - Co Was zaskoczyło w trakcie pracy?
 - Co zamierzacie jeszcze zrobić?

IV grupa

Przygotujcie dialog, scenkę, w której wezmą udział: Orfeusz, Sofokles, Arystoteles, Homer.

1. Najpierw zbierzcie informacje o postaciach, które mają ze sobą rozmawiać.
2. Zastanówcie się, o czym będzie rozmowa.
3. Ułóżcie rozmowę tak, aby wynikały z niej zdobyte przez Was informacje.
4. Zastanówcie się, gdzie Wasi bohaterowie powinni rozmawiać. Może potrzebne będą jakieś rekwizyty?
5. Na początku grudnia złożcie sprawozdanie z pracy według następującego planu:
 - Strona tytułowa: tytuł, temat rozmowy;
 - Podział pracy w zespole: kto, za co odpowiada, jakie informacje zgromadziliście?
 - Streszczenie dotychczasowych informacji o postaciach dialogu.
 - Propozycje dialogów, ewentualnie pomysły na rekwizyty i dekoracje.
 - Co Wam sprawia trudności?
 - Co Was zaskoczyło w trakcie pracy?
 - Co zamierzacie jeszcze zrobić?

V grupa

Przygotujcie dialog, scenkę, w której wezmą udział: Afrodyta, Parys, Perykles, Safona.

1. Najpierw zbierzcie informacje o postaciach, które mają ze sobą rozmawiać.
2. Zastanówcie się, o czym będzie rozmowa.
3. Ułóżcie rozmowę tak, aby wynikały z niej zdobyte przez Was informacje.
4. Zastanówcie się, gdzie Wasi bohaterowie powinni rozmawiać. Może potrzebne będą jakieś rekwizyty?
5. Na początku grudnia złożcie sprawozdanie z pracy według następującego planu:
 - Strona tytułowa: tytuł, temat rozmowy;
 - Podział pracy w zespole: kto, za co odpowiada, jakie informacje zgromadziliście?
 - Streszczenie dotychczasowych informacji o postaciach dialogu.
 - Propozycje dialogów, ewentualnie pomysły na rekwizyty i dekoracje.
 - Co Wam sprawia trudności?
 - Co Was zaskoczyło w trakcie pracy?
 - Co zamierzacie jeszcze zrobić?

VI grupa

Przygotujcie dialog, scenkę, w której wezmą udział: Dedal, Ikar, Helios, Tales.

1. Najpierw zbierzcie informacje o postaciach, które mają ze sobą rozmawiać.
2. Zastanówcie się, o czym będzie rozmowa.
3. Ułóżcie rozmowę tak, aby wynikały z niej zdobyte przez Was informacje.
4. Zastanówcie się, gdzie Wasi bohaterowie powinni rozmawiać. Może potrzebne będą jakieś rekwizyty?
5. Na początku grudnia złożcie sprawozdanie z pracy według następującego planu:
 - Strona tytułowa: tytuł, temat rozmowy;
 - Podział pracy w zespole: kto, za co odpowiada, jakie informacje zgromadziliście?
 - Streszczenie dotychczasowych informacji o postaciach dialogu.
 - Propozycje dialogów, ewentualnie pomysły na rekwizyty i dekoracje.
 - Co Wam sprawia trudności?
 - Co Was zaskoczyło w trakcie pracy?
 - Co zamierzacie jeszcze zrobić?

Prezentacja projektu: „Dialogi niezwykłych Greków”

Cele:

- umożliwienie uczniom prezentacji efektów pracy długoterminowej;
- wdrażanie do samokształcenia;
- wzbogacenie wiedzy uczniów na temat kultury starożytnych Greków;
- doskonalenie umiejętności układania dialogów;

Uczeń po lekcji powinien:

- wiedzieć, kim były postacie prezentowane w dialogach;
- znać charakterystyczne cechy muzyki starogreckiej;
- umieć ułożyć dialog;
- rozumieć współwystępowanie różnych elementów kultury;

Metoda: inscenizacje przygotowanych samodzielnie dialogów, praca indywidualna

Czas: 2 godziny lekcyjne

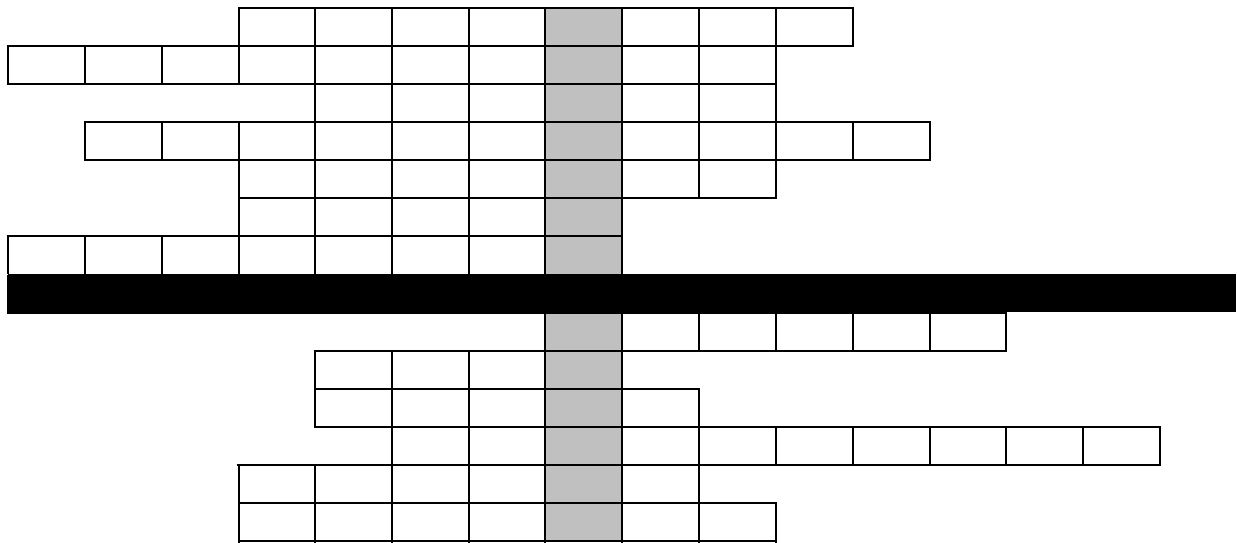
Pomoce: krzyżówki, rekwizyty przygotowane przez młodzież, magnetofon, kasety, flety, re-produkcje dzieł starożytnych Greków.

Przebieg zajęć:

1. Wprowadzenie: powitanie gości, zaprezentowanie celu lekcji oraz zasad pracy podczas zajęć.
2. Informacja o muzyce starogreckiej.
3. Gra zespołu dziecięcego: tekst według nut starogreckich. Wykonanie na fletach.
4. Prezentacje kolejnych grup.
5. Krzyżówki podsumowujące wiadomości z lekcji.
6. Refleksja po lekcji. Jak się czujesz?
7. Ocena grup.
8. Muzyka starogrecka z magnetofonu: muzyka a` capella. Uroczyste zakończenie lekcji.

Krzyżówka

Jeśli uważnie słuchasz na lekcji, nie będziesz mieć trudności z rozwiązaniem niniejszej krzyżówki. Czarny wers oddziela dwa wyrazy hasła



1. Jeden z trzech wielkich tragiczków greckich, wprowadził trzeciego aktora na scenę.
2. Wykradł bogom ogień z Olimpu, opiekował się ludźmi.
3. Bóg poezji i muzyki.
4. Jeden z trzech wielkich filozofów greckich, uczeń Platona.
5. Nieszczęśliwie zakochany w Eurydyce.
6. Autor *Odysei i Iliady*
7. Bogini uznana przez Parysa za najpiękniejszą.
8. Ojczyzna Sokratesa, Miltiadesa i Homera.
9. Mitologiczny „lotnik”, syn tego, który wydarł ptakom tajemnicę lotu.
10. Jego twierdzenia do dziś uczą się uczniowie na matematyce.
11. Starożytny fizyk, uznawany za twórcę hydrostatyki, wymyślił dźwignię.
12. Wręczył je Parys Afrodycie.
13. Rzeźbiarz, jego dziełem jest między innymi posąg Ateny na Akropolu.

W zaciemnionej kolumnie odczytasz hasło..

Czuję, że jestem:

rozluźniony	przestraszony	gorszy	samotny
opanowany	ufny	zadowolony	pełen entuzjazmu
pełen bólu	niechętny	nieatrakcyjny	niepewny
skrępowany	nieprzyjazny	szczęśliwy	ważny
podniecony	nastawiony przyjaźnie	zamyślony	dumny
usatysfakcjonowany	spokojny	uspokojony	zdumiony
odpowiedzialny	obojętny	niespokojny	znudzony

KARTA OBSERWACJI PREZENTACJI UCZNIOWSKICH

Kryteria oceny	Maksymalna liczba punktów	Przydzielona liczba punktów				
		Zespoły				
		1	2	3	4	5
Pomysłowość i oryginalność dialogu	6					
Forma prezentacji (opanowanie tekstu, swoboda ruchów, modulacja głosu)	5					
Poprawność językowa i artykulacyjna	5					
Ilość i jakość strojów (zgodność z epoką)	5					
Ilość i jakość rekwizytów	5					
Razem	26					