

## PROJEKT-„OŁAWA - MOJE MIASTO”

### CELE GŁÓWNE:

- rozwijanie wiedzy o historii regionu
- rozwijanie wiedzy o kulturze wiasnego regionu
- integracja społeczności uczniowskiej
- rozwijanie umiejętności pozyskiwania i opracowywania informacji

### CELE OPERACYJNE

- uczeń potrafi:
  - określić położenie geograficzne Oławy,
  - wymienić symbole miejscowości,
  - opisać symbole miejscowości,
  - opowiedzieć historię Oławy
  - wymienić najważniejsze fakty historyczne dotyczące Oławy,
  - rozpoznać zabytki Oławy,
  - pokazać na planie miasta rozwój przestrzenny Oławy,
  - poprowadzić wycieczkę po Oławie,
  - zapoznać się z eksponatami znajdującymi się w Izbie Muzealnej Ziemi Oławskiej
  - opowiedzieć legendę o Oławie.

### KSZTAŁCENIE UMIEJĘTNOŚCI:

- planowania, organizowania i oceniania własnej nauki,
- prezentacji własnego punktu widzenia,
- poprawnego posługiwania się językiem ojczystym,
- efektywnej pracy w grupie,
- poszukiwania, porządkowania i wykorzystywania informacji z różnych źródeł,
- rozwijania osobistych zainteresowań.

ZADANIA DO REALIZACJI	TERMIN	ODPOWIEDZIALNI	KRYTERIA OCENY (KARTA OCENY)
1. OPIS CELÓW PROJEKTU I PRACY GRUPY	STYCZEŃ	UCZNIOWIE I NAUCZYCIEL	NIE PODLEGA OCENIE
2. WYSZUKANIE INFORMACJI DOTYCZĄCYCH TEMATU PROJEKTU	STYCZEŃ/LUTY	UCZNIOWIE	KOMPLETNOŚĆ ZEBRANYCH MATERIAŁÓW JAKOŚĆ WYKONANIA

<p><b>ZADANIE 1</b> POŁOŻENIE GEOGRAFICZNE OŁAWY (WYKONANIE MAPY KONTUROWEJ POLSKI, ZAZNACZENIE WOJEWÓDZTWA DOLNOŚLĄSKIEGO, POWIATU OŁAWSKIEGO I OŁAWY)</p>	LUTY	UCZNIOWIE	ESTETYKA WYKONANIA
<p><b>ZADANIE 2</b> NARYSOWANIE FLAGI, HERBU OŁAWY, ODNALEZIENIE INFORMACJI NA TEMAT PATRONA OŁAWY I SPORZĄDZENIE KRÓTKIEJ NOTATKI</p>	LUTY	UCZNIOWIE	ESTETYKA WYKONANIA ILOŚĆ I JAKOŚĆ ZEBRANYCH INFORMACJI O PATRONIE
<p><b>ZADANIE 3</b> ZEBRANIE NAJWAŻNIEJSZYCH WYDARZEN Z HISTORII OŁAWY, SKONSTRUOWANIE TAŚMY CZASU</p>	LUTY	UCZNIOWIE	ESTETYKA WYKONANIA ILOŚĆ I JAKOŚĆ ZEBRANYCH INFORMACJI O HISTORII OŁAWY
<p><b>ZADANIE 4</b> PRZYGOTOWANIE KRÓTKICH BIOGRAFII NAJWYBITNIEJSZYCH MIESZKAŃCÓW OŁAWY, WKLEJENIE LUB NAMALOWANIE ICH PORTRETÓW</p>	LUTY	UCZNIOWIE	ESTETYKA WYKONANIA ILOŚĆ I JAKOŚĆ ZEBRANYCH INFORMACJI O NAJWYBITNIEJSZYCH MIESZKAŃCACH OŁAWY
<p><b>ZADANIE 5</b> NARYSOWANIE AKTUALNEGO PLANU OŁAWY I ZAZNACZENIE OBIEKTÓW ZABYTKOWYCH</p>	LUTY	UCZNIOWIE	PRAWDIŁOWE ZAZNACZENIE ZABYTKÓW, ESTETYKA WYKONANIA
<p><b>ZADANIE 6</b> ZAŁOŻENIE „KARTY OPISU ZABYTKÓW” I JEJ WYPEŁNIENIE</p>	LUTY	UCZNIOWIE	JAKOŚĆ WYKONANIA

<p style="text-align: center;"><b>ZADANIE 7</b> ZBUDOWANIE MAKIET NAJWAŻNIEJSZYCH ZABYTEKÓW OŁAWY</p>	<p style="text-align: center;">MARZEC</p>	<p style="text-align: center;">UCZNIOWIE</p>	<p style="text-align: center;">ESTETYKA WYKONANIA</p>
<p style="text-align: center;"><b>ZADANIE 8</b> WIZYTA W IZBIE MUZEALNEJ ZIEMI OŁAWSKIEJ I UZUPEŁNIENIE KARTY MUZEALNEJ</p>	<p style="text-align: center;">LUTY</p>	<p style="text-align: center;">UCZNIOWIE I NAUCZYCIEL</p>	<p style="text-align: center;">JAKOŚĆ WYKONANIA</p>

### 3.ZRÓDŁA INFORMACJI:

Studia i materiały z dziejów Oławy, Wrocław 1987.

Suska I., Oława-Zabytki i dzień dzisiejszy. Oława 1980.

Roszkowska W., Oława królewiczów Sobieskich. Wrocław 1968

Dolnośląskie Towarzystwo Społeczno-Kulturalne i Towarzystwo Miłośników Oławy,

Zabytki Oławy. Wrocław 1988.

Internet, Gazeta Oławska.

### 4.SPOSÓB PRACY:

4 grupy zadaniowe po 2 osoby.

Przedstawiciele grup spotykają się z nauczycielem koordynatorem w czasie kółka historycznego raz w tygodniu. Zadanie wykonywane są w oparciu o karty pracy przygotowane przez nauczyciela.

### 5. TERMIN PREZENTACJI:

Zakończenie projektu przewidziane jest na kwiecień 2003 roku.

### 6.SPOSÓB PREZENTACJI:

Wystawa prac wykonanych przez uczniów(kronika, mapa, albumy, foldery, przewodniki, makiety zabytków Oławy ).

Czas trwania wystawy- jeden dzień.

7.OCENA PROJEKTU(CAŁOŚCIOWA): ocenia projekt nauczyciel prowadzący.

## ARKUSZ OCENY PROJEKTU

KRYTERIA OCENY	ZAD.1	ZAD.2	ZAD.3	ZAD.4	ZAD.5	ZAD.6	ZAD.7	ZAD.8	ZGROMADZONE MATERIAŁY
CZY DAJE ODPOWIEDZI NA PYTANIA BADAWCZE?									
CZY WZBUDZA ZAINTERESOWANIE?									
CZY JEST ESTETYCZNY (CZYTELNY)?									
CZY JEST PROFESJONALNIE WYKONANY?									
CZY JEST ATRAKCYJNY?									

MAKSYMALNIE MOŻNA PRYZNAĆ 10 PUNKTÓW. BRAK OCENY DOPUSZCZAJĄCEJ I NIEDOSTATECZNEJ PONIEWAŻ UCZNIOWIE WYKONUJĄ PROJEKT W RAMACH KÓŁKA REGIONALNEGO.

### **KRYTERIA:**

POWYŻEJ 400 - CELUJACY,  
350-400 - BARDZO DOBRY,  
275-350-DOBRY,  
200-275-DOSTATECZNY.

OPRACOWAŁA: LIDIA SZELIGIEWICZ  
NAUCZYCIEL HISTORII W GIMNAZJUM  
NR 1 W OŁAWIE