

## TEST ZE ZNAJOMOŚCI BIBLI I ANTYKU

1. Wyjaśnij następujące pojęcia:

- a) stoicyzm –
- b) jamb -
- c) antropomorfizm –

2. Kim były następujące postaci mityczne:

- a) Kronos
- b) Hades
- c) Ares
- d) Hefajstos

3. Wymień rodzaje mitów:

- a)
- b)
- c)
- d)

4. Kto jest autorem następujących utworów:

- a) „Oresteja”
- b) „Madea”
- c) „Król Edyp”

5. Przedstaw kompozycją tragedii ze względu na przebieg akcji:

- |    |    |
|----|----|
| a) | c) |
| b) | d) |

6. Tyrteizm to pojęcie oznaczające:

- a) cierpienie wywołane osobistą klęską,
- b) zdolność do wielkich czynów,
- c) jeden z nurtów filozofii starożytnej.

7. Mimesis to kategoria, według której:

- a) sztuka powinna spełniać funkcje wychowawcze
- b) sztuka powinna naśladować naturę
- c) sztuka nie powinna przestrzegać reguł zawartych w „Poetyce” Arystotelesa
- d) sztuka powinna jedynie przedstawiać postaci wysokiego rodu

8. Wyjaśnij znaczenie podanych poniżej związków frazeologicznych:

- a)puszka Pandory -
- b)róg obfitości -
- c) jabłko niezgody -
- d) koszula Dejaniry –
- e) nić Adriadny –

9. Mit wyjaśniający cykliczność pór roku to:
- mit o Korze i Demeter,
  - mit o kolistym czasie kultury,
  - mit, którego bohaterką jest Artemida.
10. Która definicja „Biblii” jest prawdziwa?
- święta księga przedstawiająca historię przymierza Boga z człowiekiem,
  - zbiór pism judaistycznych,
  - zbiór mitów i baśni wywodzących się z kultury Bliskiego Wschodu.
11. Problem niezawinionego cierpienia zawiera:
- „Apokalipsa św. Jana”,
  - „Księga Rodzaju”,
  - „Księga Hioba”.
12. Wymień pięć utworów, w których realizuje się motyw cierpienia (późniejsze epoki literackie).
- - 
  - 
  - 
  -
13. Z której księgi pochodzi cytat:  
:Duch Boży unosił się na wodami”
14. Dokończ następujące zdanie:  
Znamienną cechą stylu biblijnego jest zastosowanie parataksy: zdania użyte w tekście to przeważnie konstrukcje..... .
15. Wymień pięć gatunków występujących w: Biblii”:
- - 
  - 
  - 
  -
16. Streść przypowieść „O siewcy”.