

Tabela No.2.	Niekonwencjonalne metody nauczania								
KRYTERIA	Metoda reagowania całym ciałem (Total Physical Response)	Droga ciszy (The Silent Way)	Metoda Counselling Language Learning (CLL)	Metoda naturalna (Natural Approach)	Sugestopedia	Metoda Callan'a	Metoda Berlitz'a	Metoda Helen Doron	Metoda reproduktywno-kreatywna (tekstualno – kognitywna)
<b>Reguły gramatyczne</b>	nieważne – uczymy się intuicyjnie	student odkrywa i odgaduje reguły	nieważne	odgadywane intuicyjnie	ważne	nieważne	ważne	nieważne	bardzo ważne
<b>Komunikacja</b>	ważna	nieważna	bardzo ważna	bardzo ważne	nie najważniejsza	bardzo ważne	bardzo ważna	bardzo ważna	ważna
<b>Wymowa</b>	nie najważniejsza	ważna	naśladowanie nauczyciela	nieważna ale pozwalająca zrozumieć wypowiedź	naśladowanie nauczyciela	ważne	bardzo ważna	naśladowanie nauczyciela	bardzo ważna
<b>Tłumaczenie</b>	nieważne	unika się tłumaczenia	bardzo ważne	nieważne	stosowane	nie najważniejsze	nie istnieje	nieważne	ważne
<b>Nauczyciel /uczeń</b>	nauczyciel – w centrum uczeń – naśladuje	uczeń – w centrum	uczeń – w centrum (nauczyciel – jako tłumacz)	nauczyciel – w centrum	nauczyciel – w centrum	nauczyciel – w centrum	nauczyciel – w centrum	nauczyciel - w centrum	nauczyciel – w centrum
<b>Stosunek do błędów</b>	akceptowane – delikatnie poprawiane	samopoprawa	nieważne	akceptowane	akceptowane	nieważne	akceptowane	akceptowane	ważne
<b>Umiejętności językowe</b>	słuchanie, później mówienie	słuchanie i mówienie	mówienie i słuchanie	słuchanie	słuchanie i mówienie	słuchanie i mówienie	mówienie	słuchanie i mówienie	czytanie, pisanie, słuchanie, mówienie
<b>Twórcy (propagatorzy, pomysłodawcy)</b>	James Asher, lata 70-te	Caleb Gattegno	USA	Tracy Terrel, Stephen Krashen, lata 70-te	Georgij Łozanow	Callan, lata 60-te	Berlitz, I poł.XX wieku	Helen Doron	Prof. Janusz Henzel