

ZAJĘCIA ŁĄCZONE

Aktualne kłopoty w finansowaniu oświaty doprowadziły do tego, iż coraz częściej w małych szkołach nauczyciele pracują w klasach łączonych. Opierając się na swych doświadczeniach mogę stwierdzić, że nie jest to praca łatwa, w szczególności jeśli są to zajęcia łączone w klasach I - III nauczania zintegrowanego. Większość dzieci ma duży problem z koncentracją uwagi. Często na zajęciach są rozkojarzone, nadruchliwe, mają trudności w skupieniu się. Nauczyciel musi tak zorganizować zajęcia, by żadna klasa się nie nudziła i nie przeszkadzała sobie nawzajem. Poza tym musi czuwać nad pracą obu klas. Właściwie jest tu stosowanie pracy cichej z "głośną" na zmianę. Dobrze jest też dobrać podobną tematykę. Daje to wtedy możliwość wspólnego rozpoczęcia i zakończenia zajęć. W zorganizowaniu lekcji pomaga czasowe zaplanowanie określonych działań. Załączam przykładowy konspekt, który zrealizowałam w swojej szkole w klasie I i II.

Zajęcia otwarte dla nauczycieli

Edukacja polonistyczna – zajęcia łączone

Prowadząca: Elżbieta Marciszak

Data: 6.11.2003

Klasa I	Klasa II
TEMAT KOMPLEKSOWY	
Parasol na jesienne deszcze	Na jesienną nutę
TEMAT DZIENNY	
Pod jesiennym parasolem	Jesienna muzyka
TEMAT ZAJĘĆ	
Wprowadzenie liter p, P na podstawie wyrazu „parasol”	Nadawanie tytułów kolejnym zdarzeniom w opowiadaniu M. Jaworzakowej „Jesienna nuta”
CEL GŁÓWNY	
Poznanie litery p,P	Wyodrębnienie w tekście zdarzeń i nadawanie im tytułów
CELE SZCZEGÓŁOWE	
Uczeń potrafi:	
<ul style="list-style-type: none">- dostrzegać zmiany zachodzące w przyrodzie jesienią- dbać o zdrowie- pisać i czytać wyrazy z literą p	<ul style="list-style-type: none">- wypowiadać się na dany temat- czytać tekst ze zrozumieniem- porządkować tytuł zdarzeń i przekształcać je w zdania
METODY	
Rozmowa, improwizacja, pokaz, ćwiczenia	Rozmowa, improwizacja, praca z tekstem
FORMY PRACY	
Zbiorowa, indywidualna	Zbiorowa, indywidualna
ŚRODKI DYDAKTYCZNE	
Lusterka, plansza z literą p, kasetka z nagraniem odgłosów jesiennego deszczu, „Jesień” A. Vivaldi, Preludium deszczowe F. Chopina, parasole.	

Przebieg zajęć

Klasa I	Klasa II	
I FAZA WSTĘPNA – spotkanie w kręgu na wykładzinie dywanowej		
1. Rozmowa na temat pogody podczas wycieczki do lasu. - zwrócenie uwagi na strój uczniów (czy był stosowny do pogody, dlaczego?) 2. Zabawa „Co by było, gdyby ...”. Uczniowie improwizują swoje zachowanie na wycieczce do lasu, gdyby zaczął padać deszcz. Nauczyciel włącza kasety z nagranyymi odgłosami jesiennego deszczu.		5 min.
Uczniowie siadają przy stolikach		
3. Analiza i synteza słuchowa wyrazu „pada” - podział na głoski i sylaby, wyróżnianie pierwszej głoski wyrazu. 4. Ćwiczenia wymowy głoski p (lusterka) 5. Odczytywanie zagadki przez nauczyciela. <p style="text-align: center;">Gdy deszcz pada Nad głową go rozkładam.</p> - podanie przez uczniów rozwiązania zagadki 6. Ekspozycja różnych parasoli. - dużego, małego - damskiego, męskiego, dziecięcego 7. Wypowiadanie zdań opisujących wybrany parasol - wielkość - nazwa części parasola: tkanina, składane druty, laska (kijek, pręt metalowy) - określenie koloru - kształt (jak okrągły, daszek, kopuła, przekrojona na pół piłka ...) - co można zrobić z parasolem? Ilustrowanie czynności ruchem (otworzyć, rozłożyć, zamknąć, iść pod parasolem, osłaniać parasolem głowę itp.)	3. Ciche czytanie tekstu: Jesienna nuta” str.83 i próba indywidualnego udzielenia odpowiedzi na pytania napisane na tablicy - dla czego wiatr był smutny ? - kto zrozumiał zmartwienie wiatru? - Co postanowili zrobić wicher z wierzwą?	10 min.

II FAZA GŁÓWNA		← 10 min.
Praca cicha		
1. Rysowanie po śladach i kolorowanie parasoli	1. Głośne udzielanie odpowiedzi na wcześniej zadane pytania. 2. wyodrębnienie kolejnych zdarzeń w opowiadaniu. - Jakie obrazy moglibyście namalować do tego opowiadania.	
	Praca cicha	
2. Odszukanie w podręczniku wyrazu „parasol”. - Analiza i synteza słuchowo – wzrokowa wyrazu „parasol”. 3. Obserwowanie obrazu graficznego litery p drukowanej i pisanej.	- Czy ilustracja znajdująca się obok tekstu pasuje do tego opowiadania? Odszukajcie fragment opowiadania opisujący tą ilustrację i zastanówcie się jak moglibyście ją zatytułować?	
Praca cicha		
4. Nauka pisania litery p, P i łączenie ich z innymi literami. Ćwiczenia str.26 5. Ciche czytanie tekstu str.25 (ćwiczenia w czytaniu)	3. Rozmowa na temat ilustracji - odczytywanie fragmentu opowiadania - podanie propozycji tytułów ilustracji (Wicher w polu, Wędrownka wiatru, Jesienny wiatr) 4. Porządkowanie tytułów zdarzeń zgodnie z ich kolejnością ćw.4 str.84 - Przekształcanie ponumerowanych tytułów w zdania i zapisanie ich w zeszycie	
III FAZA KOŃCOWA – na wykładzinie dywanowej		← 15 min.
1. Słuchanie utworów muzycznych; koncert a. Vivaldiego „Jesień”, F. Chopina „Preludium deszczowe” (Uczniowie spacerują parami z parasolkami) - Który utwór pasuje do opowiadania „Jesienna nuta”? (kl.II) - Jaką literę dzisiaj poznaliście? (kl.I) 2. Uczniowie dobierają się w grupy i tworzą w nich ze swoich ciał układ w kształcie parasola.		
		← 5 min.