

1. Tytuł projektu:

„Autobus Kulturalny – linia BIS”

2. Imię i Nazwisko osoby odpowiedzialnej za projekt:

- Maria Burzyńska – pedagog (merytoryczny zakres odpowiedzialności),

3. Krótki opis efektów dotychczasowej działalności:

Dotychczasowa realizacja założeń projektu „Autobus Kulturalny”, organizowanego w sześciu środowiskach wiejskich gminy Goleniów, spotkała się z wielką aprobatą samych uczestników, lokalnych mediów oraz władz miejskich. Pobudziła tych kilka wsi do aktywności artystycznej i społecznej. Przyniosła efekty dalsze w postaci samodzielnie podejmowanych działań na rzecz integracji środowiska i wspólnego spędzania wolnego czasu. Tak było m. in. We wsiach Lubczyna, Komarowo, Krępsko i Mosty. W całym przedsięwzięciu uczestniczyło ok. 600 osób. Liczba realizatorów rosła „z przystanku na przystanek”. Do działań włączali się wolontariusze, sołtysowie, radni lokalni, nauczyciele i wiele innych.

Podczas spotkania podsumowującego „Autobus Kulturalny” w imieniu władz samorządowych, Burmistrz Gminy Goleniów i Starosta Powiatu wyrazili uznanie dla projektodawcy i realizatorów oraz zadeklarowali pomoc przy ponownym uruchomieniu projektu – w kolejnych wioskach.

21 stycznia Starosta w trakcie Spotkania Noworocznego ogłosił, że pomysłodawczyni i główna organizatorka pani Maria Burzyńska była nominowana do Nagrody Specjalnej „Optimus 2003”. Natomiast w dniu 29 stycznia Kapituła Lokalnej Nagrody Specjalnej Burmistrza Gminy Goleniów za rok 2003 w uznaniu rangi i wartości projektu nagrodziła „Autobus Kulturalny” statuetką „Barnim 2003” w kategorii „Wydarzenie Roku 2003”.

4. Streszczenie projektu:

W miejscowościach Gminy Goleniów: Święta, Wierzchosław, Rurzyca, Żdżary, Danowo i Miłowo (Gmina Stepnica) odbędą się przedsięwzięcia kulturalne, aktywizujące i integrujące mieszkańców. Miejscowości te w większości popegeerowskie mają problem z

tożsamością społeczną, której efektem są liczne patologie, rozbitcie środowiska i bieda.

We wrześniu i październiku 2004 roku zorganizowana grupa instruktorów, nauczycieli, animatorów środowiskowych, zainicjuje zajęcia artystyczne, sportowe i rekreacyjne z dziećmi, młodzieżą i dorosłymi – w grupach mieszanych.

5. Opis projektu:

Przedsięwzięcie ma charakter cyklu imprez kulturalnych zakładających przybliżenie mieszkańcom rozbitych społecznie środowisk wiejskich, prawdziwych wartości obcowania ze sztuką, prawdziwym teatrem, muzyką, sportem. Wartością nadrzędną będzie spotkanie z „Kulturą Korzeni”, ponieważ wielu mieszkańców w/w miejscowości pochodzi z kresów wschodnich.

Cele projektu:

- Uaktywnienie najmniejszych, biernych i biednych środowisk.
- Poznanie przez młode pokolenie „Kultury Korzeni”, czyli elementów tańca, muzyki i tradycji kresowej.
- Pobudzenie twórcze defaworyzowanej społeczności wiejskiej.
- „Zarażenie” ludzi pasją teatru i innej sztuki oraz sportem.
- Stworzenie możliwości przeżycia czegoś satysfakcjonującego.
- Ukazanie znaczenia i wartości działania na rzecz swojej wsi.
- Zaznajomienie uczestników z konkretnymi technikami malarskimi i teatralnymi.
- Poznanie zasad gry w siatkówkę, koszykówkę i piłkę nożną.

Rozkład jazdy „Autobus Kulturalny – linia BIS”:

- 04.09.2004 Święta,
- 11.09.2004 Wierzchosław,
- 18.09.2004 Miłowo,
- 25.09.2004 Rurzyca,
- 02.10.2004 Żdźary,

- 09.10.2004 Danowo.

Realizatorzy projektu:

- aktorzy Teatru „Brama” z Goleniowa,
- nauczyciele szkół gminnych i szkoły specjalnej,
- członkowie Goleniowskiego Centrum Wolontariatu,
- instruktorzy tańca,
- soliści i zespoły lokalne działające przy goleniowskich szkołach i instytucjach kultury,
- lokalni twórcy: malarze, rzeźbiarze, witrażyści,
- animatorzy sportu i rekreacji.

Sposób realizacji:

W kolejnych wsiach, po uprzednim przygotowaniu i rozpropagowaniu, w kolejne soboty miesiąca września i października zajędzie „Autobus Kulturalny – BIS”, czyli grupa twórców, animatorów i instruktorów, która poprzez występy, a w dalszej części warsztaty, zaangażuje społeczność lokalną do samodzielnego tworzenia prac, wytworów, widowisk, rozgrywek sportowych. Bardzo ważna jest część warsztatowa, w którą zaangażowani będą wszyscy uczestnicy. Zostaną zaproponowane następujące zajęcia:

- malarstwo olejne,
- akwarela,
- rzeźba,
- malowanie na szkle i ceramice,
- witraże,
- stroiki i ozdoby okolicznościowe,
- taniec,
- pantomima,
- gry i zabawy ruchowe,
- turnieje i gry siatkówkę, koszykówkę, piłkę nożną – rodzinne i sąsiedzkie.

Spodziewane efekty:

- kontynuacja zajęć twórczych w czasie wolnym – indywidualnie i w świetlicach wiejskich,
- integracja środowiska animatorów i twórców goleniowskich,

- integracja środowisk wiejskich z miastem Goleniów.

Sposób oceny skuteczności działań:

- fotograficzna dokumentacja działań i wytworów (z wersją cyfrową na nośnikach CD),
- „skrzynka życzeń” – mini ankieta badająca wrażenia uczestników spotkań,
- „dziennik konduktorski” – zapisy realizatorów po każdej wizycie.

6. Plan działań w projekcie:

Etap I – przygotowawczy

- zawieramy porozumienie z sołtysami wsi, dyrektorami szkół i świetlic na użyczenie miejsca do zajęć twórczych,
- rezerwujemy terminy spotkań,
- umawiamy spotkania z twórcami: rzeźbiarz, malarz garncarz itp.
- pozyskujemy sponsorów na potrzeby zapewnienia materiałów do prac twórczych oraz posiłków dla dzieci,
- zakupujemy akcesoria i sprzęt niezbędny do działań twórczych (sztalugi, farby etc.)
- pozyskujemy przychylność lokalnych mediów w celu prezentacji naszych działań twórczych w prasie i telewizji,

Etap II – realizacyjny

- „Autobus Kulturalny” w uzgodnionych z sołtysami w/w wsiach Gminy Goleniów,
- plener malarski – integracyjny- z mieszkańcami danej wsi: techniki malarstwo olejne, akwarela, warsztaty twórcze, malowanie w plenerze, sztalugowe; szykowanie galerii, szykowanie miejsc ekspozycji: To wszystko będzie pod okiem plastyka,
- etiudy teatralne, pantomimiczne przygotowane przez dzieci dla dorosłych i dzieci w danym środowisku,
- rzeźby z natury (kora, patyki)
- zaproszenie pozostałych mieszkańców wsi,
- zorganizowanie galerii miejskiej (prace z tych działań),
- takie działania będą powielane w pozostałych wsiach,

III Etap – podsumowujący

- Inwentaryzacja prac wykonanych przez uczestników Autobusu Kulturalnego,
- wykonanie dokumentacji fotograficznej krótka ankieta wśród mieszkańców poszczególnych wsi na temat celowości organizowania działań twórczych w terenie.

7. Przewidywane cztery trudności

1) Brak pogody

Propozycje rozwiązań:

- Przenieść termin realizacji na inny dzień ☹️
- Przenieść imprezę do wiejskiej świetlicy, szkoły i dostosować organizację do warunków ☺️

2) Brak finansów:

Propozycje rozwiązań:

- Organizujemy jedną imprezę zamiast sześciu, oferując mieszkańcom przejazd z okolicznych wsi ☹️
- Zabezpieczenie zaplecza finansowego w postaci drobnych wpłat od licznych sponsorów, bądź wkładu rzeczowego ☺️
- Negocjacje z lokalnymi władzami, przedstawienie wartości projektu i prośba o wsparcie ☺️

3) Niska frekwencja uczestników:

Propozycje rozwiązań:

- Wcześniejszy niż zaplanowano koniec imprezy ☹️
- W trakcie zajęć nie dzielimy uczestników na grupy warsztatowe – pracujemy razem ☹️
- Organizujemy przejazd autobusu lub paradę aktorów i muzyków przez całą wieś ☺️
- Aktorzy i animatorzy chodzą do domów i osobiście zapraszają na imprezę ☺️

4) Brak sprzętu nagłaśniającego:

Propozycje rozwiązań:

- Impreza bez nagłośnienia ☹️
- Prosimy o wypożyczenie sprzętu z innych instytucji, szkół i sporządzamy grafik wypożyczeń ☺️
- W sytuacji „podbramkowej” prosimy o wypożyczenie prywatnych właścicieli sprzętu nagłaśniającego ☺️

8. Szczegółowy budżet projektu:

L.p.	Rodzaj kosztu	Jednostka przeliczeniowa	Liczba jednostek	Koszt jednostkowy w zł.	Łączny koszt w zł.	Źródło finansowania	
						Kwota dotacji w zł.	Pozostałe środki w tym własne w zł.
1.	Wyżywienie uczestników, poczęstunek na imprezach	porcje	200	5,00	1 000,00	-	1000,00
2.	Przejazdy uczestników stałych	Km	690, 6 miejscowości	1,7zł./km	1 173,00	1 173,00	-
3.	Zakup akcesoriów plastycznych m.in.: farby olejne i akwarele, antyramy, sztalugi i inne	Szt. Szt. Szt.	50 40 10	40,00 12,00 120,00	2 000,00 480,00 1 200,00	3 680,00	-
4.	Nagrody	Szt.	500	3,00	1 500,00	1 500,00	-
5.	Pracownicy merytoryczni, instruktorzy, animatorzy.	Godz.	240	20,00	4 800,00	-	4 800,00
6.	RAZEM					6 353,00	5 800,00
	R A Z E M						12 153,00

Projekt zamierzamy zrealizować w 52% ze środków Fundacji Wspomagania Wsi

Pozostałe 43% pochodzić będą z następujących źródeł:

- Urząd Miasta i Gminy w Goleniowie,
- Starostwo Powiatowe w Goleniowie,
- Goleniowski Dom Kultury,
- Sponsorzy prywatni.

9. Plany dalszych działań:

Zamierzamy kontynuować projekt „Autobusu Kulturalnego” przez następne lata w na „dalszych trasach” środowisk wiejskich. Uaktywniać dzieci, młodzież, dorosłych w różnych dziedzinach sztuki; podtrzymywać i kontynuować tradycje poszczególnych wsi; integrować ludzi różnych środowisk.

Informacja dodatkowa:

Zeszłoroczny projekt „Autobus Kulturalny 2003” stał się inspiracją do przedłużonego projektu „Autobus Kulturalny – linia BIS”.

Mgr Maria Burzyńska
Nauczyciel Zespołu Szkół Specjalnych
w Goleniowie