

# PROGRAM ZAJĘĆ KÓŁKA POLONISTYCZNEGO W GIMNAZJUM

## „WYSTĘPUJEMY W UROCZYSTOŚCIACH SZKOLNYCH”

**Autor programu:** Irena Rusin – nauczyciel języka polskiego w Gimnazjum nr 3 w Jaworznie.

Program przeznaczony jest do realizowania w wymiarze 4 godzin miesięcznie w ramach zajęć pozalekcyjnych.

Celem spotkań w tym kole będzie zebranie grupy uczniów klas 1-3 gimnazjum, którzy mają zdolności aktorskie lub recytatorskie i chcą pokazać swe możliwości publiczności szkolnej. Nie będzie to kółko teatralne, nastawione na wystawianie utworów dramatycznych, ma ono za zadanie zapełnić lukę w obsadzie uroczystości szkolnych, która czasami kompletowana jest przypadkowo. Grupa ta ma w założeniu składać się z uczniów, którzy chcą i potrafią występować przed publicznością.

### **Cele ogólne:**

- Przygotowanie chętnych uczniów kl. 1-3 do występów w szkolnych i pozaszkolnych uroczystościach.
- Uatrakcyjnienie zajęć pozalekcyjnych.
- Rozwijanie twórczej aktywności uczniów.
- Doskonalenie ekspresji werbalnej i pozawerbalnej.
- Podniesienie poziomu uroczystości szkolnych – zebranie grupy uczniów chętnie i „profesjonalnie” biorących udział w akademiach jako recytatorzy, konferansjerzy itd.
- Współpraca z opiekunem chóru szkolnego i grupy tanecznej w celu odpowiedniego doboru osób występujących w uroczystościach.
- Ewentualne przygotowanie grupy „radiowców” do obsługi radiowęzła szkolnego.

### **Cele szczegółowe:**

- Ogólna aktywizacja uczniów – również na lekcjach – uczenie pozytywnego myślenia.
- Sprzyjanie intelektualnemu rozwojowi ucznia.
- Rozbudzanie zainteresowania językiem ojczystym – tworzywem pracy recytatora.

- Przeprowadzanie analizy scenariuszy uroczystości szkolnych i ich tematyki – zaangażowanie uczniów w poszukiwanie lub / i tworzenie tekstów i scenariuszy okolicznościowych.
- Praca nad dykcją, sztuką prawidłowego oddychania i emisji głosu.
- Praca nad tekstem prozatorskim – zwrócenie uwagi na prawidłową intonację.
- Czytanie tekstów poetyckich, doskonalenie sztuki recytacji.
- Przygotowywanie uczniów do występów podczas uroczystości szkolnych.
- Ćwiczenie pamięci i mowy.

### **Opis założonych osiągnięć ucznia:**

#### **1. Poziom wiadomości:**

##### **- uczeń:**

- zna pojęcia związane z występami scenicznymi: aktor, konferansjer, recytator, scenariusz itp.,
- zna różnice między prozą i poezją,
- w zależności od upodobań i zdolności pracuje nad recytacją utworów lirycznych, prowadzeniem konferansjerki lub układaniem scenariusza uroczystości szkolnej.
- stosuje w mowie elementy żywego słowa: akcent, pauza, tempo, siła i ton głosu

#### **2. Poziom umiejętności:**

##### **- uczeń:**

- umie zaplanować przebieg uroczystości szkolnej,
- potrafi przedstawić dowolny utwór na przedstawieniu / akademii / apelu szkolnym,
- umie poprowadzić uroczystość zgodnie z wypracowanymi wskazówkami,
- bierze aktywny udział w stworzeniu scenariusza uroczystości,
- dąży do posługiwania się wyraźną mową,
- rozwiązuje sytuacje problemowe związane z przydziałem i odgrywaniem roli,
- potrafi przeprowadzić krótki wywiad na potrzeby szkolnego radiowęzła,
- aktywnie uczestniczy w życiu szkoły,
- efektywnie pracuje w zespole,
- tworzy swoje własne teksty,
- ewentualnie bierze udział w konkursach recytatorskich.

### **Ewaluacja programu:**

Przedstawiony program pracy koła polonistycznego będzie ewaluowany w trakcie realizacji i modyfikowany w zależności od potrzeb zebranej grupy uczniów a także kalendarza pracy szkoły.

Najlepszym wynikiem pracy grupy uczniów może być urozmaicenie treści przekazywanych młodzieży podczas występów artystycznych z okazji świąt i uroczystości oraz poprawa jakości tych występów.

Autorka programu liczy również na uaktywnienie uczniów, którzy mają spore zdolności recytatorskie ale przed występami powstrzymuje ich stres. Wspólna praca nad scenariuszami może im pomóc w jego pokonaniu.

Poziom realizacji programu nie będzie sprawdzany testami czy sprawdzianami. O stopniu jego realizacji będzie świadczyło:

- zaangażowanie uczniów w przygotowanie spektaklu,
- frekwencja na zajęciach kółka,
- zainteresowanie publiczności przedstawieniem,
- udział uczniów w konkursach.

| L p. | Temat  | Zagadnienia do realizacji   | Formy realizacji  | Termin realizacji                 |
|------|--|---|---|-----------------------------------|
| 1.   | Zagadnienia organizacyjne                    | -Opracowanie planu pracy koła.<br>-Ustalenie kalendarza imprez szkolnych wg Planu pracy szkoły.   | -Zebranie chętnych uczniów, ustalenie terminów spotkań.<br>-Spotkanie inauguracyjne i omówienie zasad funkcjonowania kółka.<br>-Praca z Planem pracy szkoły.  | IX.2005r.                         |
| 2.   | Teoretyczne przygotowanie do występów        | -Jak opanowywać stres?<br>-Praca nad oddechem.<br>-Ćwiczenia recytatorskie.<br>-„Konferansjerka”. | -Omawianie dostępnej lektury psychologicznej i ćwiczenia.<br>-Spotkanie z opiekunem chóru i zebranie wskazówek do pracy.<br>-Grupowa praca nad wybranymi tekstami.<br>-Próby czytane, analityczne, sytuacyjne i generalne.<br>-Ćwiczenia dykcji, mimiki i gestykulacji. | IX.2005r.<br><br>Cały rok szkolny |
| 3.   | Pasowanie na ucznia - gimnatrykulacja        | -Przedstawienie organizowane przez kl.2 i 3.<br>-Występ uczniów kl. 1.                            | -Przygotowanie scenariusza wraz z nauczycielem odpowiedzialnym za uroczystość i jego realizacja.<br>-Nauka tekstów i próby przedstawienia.<br>-Zaprezentowanie programu w szkole.   | IX/X.<br>2005r.                   |
| 4.   | Uroczystość z okazji Dnia Edukacji Narodowej | -Zapoznanie uczniów z historią święta.<br>-Współpraca z osobą odpowiedzialną za                   | -Referat na temat Komisji Edukacji Narodowej.<br>-Wstępne omówienie tekstów z uczniami.<br>-Przydział ról.  | IX/X.<br>2005r.                   |

|    |  |   |  |                                 |
|----|--|---|--|---------------------------------|
|    |  | obchody święta –<br>wybranie tekstu.<br>-Opracowanie oprawy<br>artystycznej.  | -Opanowanie tekstu.<br>-Próby z udziałem występujących<br>uczniów.<br>-Przedstawienie montażu<br>artystycznego podczas akademii.   |                                 |
| 5. | Święto<br>Niepodległości                                 | -Zapoznanie uczniów z<br>historią święta.<br>-Wybranie scenariusza.<br>-Opanowanie materiału.   | -Referat na temat 11 Listopada.<br>-Wstępne omówienie tekstu<br>z uczniami.<br>-Przydział ról i ich opracowanie.<br>-Przeprowadzenie prób.<br>-Występ.   | X/ XI.<br>2005r.                |
| 6. | „Jasełka”  | -Współpraca z katechetą<br>odpowiedzialnym za<br>przygotowanie<br>uroczystości.   | -Praca nad tekstem „Jasełek”.<br>-Przedstawienie.  | XII.2005r                       |
| 7. | „Walentynki”   | -Współpraca z osobą<br>odpowiedzialną za<br>obchody święta w szkole.<br>-Praca nad scenariuszem<br>wraz z SU.   | -Przydzielenie ról osobom<br>występującym w przedstawieniu.<br>-Próby wraz z chórem szkolnym<br>i grupą taneczną.<br>-Występ 14.02.2006r.  | I/II.2006r.                     |
| 8. | „Dzień Kobiet”   | -Przygotowanie<br>scenariusza wraz z męską<br>częścią społeczności<br>szkolnej.<br>-Opanowanie materiału.   | -Przydzielenie ról występującym<br>chłopcom.<br>-Przeprowadzenie prób.<br>-Występ z okazji Dnia Kobiet.  | II/III.<br>2006r.               |
| 9. | Triduum<br>Paschalne                                     | -Współpraca z katechetą<br>odpowiedzialnym za<br>uroczystość.   | -Przydzielenie tekstów.<br>-Opracowanie materiału.<br>-Przedstawienie podczas<br>Rekolekcji Wielkopostnych.  | III/IV.<br>2006r.               |
| 10 | Rocznica<br>uchwalenia<br>Konstytucji<br>3 Maja          | -Przygotowanie<br>scenariusza uroczystości<br>wraz z nauczycielem<br>historii odpowiedzialnym<br>za obchody święta.<br>-Opracowanie tekstu i<br>występ. | -Przygotowanie tekstów<br>poetyckich i prozatorskich<br>dotyczących święta.<br>-Przygotowanie wraz z chórem<br>oprawy muzycznej.<br>-Występ.   | IV/V.<br>2006r.                 |
| 11 | Uroczyste<br>zakończenie<br>roku szkolnego<br>2005/2006. | -Przygotowanie<br>scenariusza imprezy.<br>-Współpraca ze<br>wszystkimi<br>odpowiedzialnymi .  | -Przygotowanie „Pożegnania klas<br>3”.<br>-Omówienie projektu akademii<br>kończącej rok szkolny.<br>-Opanowanie tekstu.<br>-Próby czytane, analityczne i<br>sytuacyjne.<br>-Próby z udziałem chóru,<br>recytatorów i tancerzy.<br>-Przedstawienie przygotowanych<br>montaży. | VI.2006r.                       |
| 12 | Przygotowanie<br>do pracy w<br>szkolnym                  | -Zainteresowanie<br>członków koła tematyką<br>radiową.  | -Referaty na temat typowych<br>gatunków wypowiedzi radiowych.<br>-Ćwiczenia w tworzeniu tekstów  | W trakcie<br>roku<br>szkolnego. |

|    |   |  |  |                           |
|----|---|--|--|---------------------------|
|    | radiowęźle.   | -Praca nad tworzeniem wypowiedzi typowych dla tego medium.   | radiowych.<br>-Próby przeprowadzania własnych wywiadów radiowych z pracownikami szkoły i uczniami .  |                           |
| 13 | Tworzenie audycji radiowych w szkolnym radiowęźle.    | -W zależności od możliwości i potrzeb szkoły – przygotowywanie radiowych form obchodów uroczystości szkolnych. | -„Trening” przed mikrofonem.<br>-Przeprowadzanie wywiadów na fonii.<br>-Tworzenie programów informacyjnych.  | W trakcie roku szkolnego. |
| 14 | Uzupełnianie programu w zależności od potrzeb szkoły. | -Przygotowywanie uroczystych apeli itp.  | -Ćwiczenia i przedstawianie wypracowanych tekstów.   | Rok szkolny               |
| 15 | Podsumowanie roku szkolnego – ewaluacja programu.     | -Przegląd założonych zadań i określenie stopnia ich realizacji.<br>-Wnioski na kolejny rok szkolny.            | -Omówienie osiągnięć i porażek.<br>-Wspólna ocena funkcjonowania koła a zarazem programu autorskiego.<br>-Przygotowanie ramowego planu pracy koła na następny rok szkolny z uwzględnieniem wniosków z pracy w obecnym roku szkolnym. | VI.2006r.                 |