

PLASTYKA W JEDYNCE

„Jedynka”, to szkoła podstawowa w Ostrowcu Św., w której pracuję jako nauczyciel plastyki. Swoją pasją staram się zarazić moich wychowanków. Z uwagi na małą liczbę godzin przeznaczonych na rozwijanie zamiłowań twórczych dzieci, prowadzę dodatkowe zajęcia – koło plastyczne. Nasze spotkania odbywają się systematycznie, w każdy piątek. Uczestniczą w nich dzieci chętne, nie tylko uzdolnione. Chodzi przecież o dobrą zabawę i miłe spędzenie czasu wolnego w gronie kolegów i koleżanek. Na naszych zajęciach panuje miła atmosfera, która sprzyja twórczej ekspresji. Staram się, by program zajęć był ciekawy, dlatego wprowadzam różne formy pracy-działania twórcze związane z poznaniem warsztatu plastycznego, małe formy teatralne, aukcje i kiermasze prac, wystawy i wernisaże, wycieczki do Biura Wystaw Artystycznych

Największym powodzeniem cieszą się techniki graficzne.

Przyniosłam na zajęcia książkę – „Techniki graficzne” – Małgorzaty Daszyńskiej i tak zaczęła się przygoda z grafiką. Zaczęliśmy od technik płaskich. Na pierwszych zajęciach zaproponowałam monotypię olejną. Technika ta daje wiele możliwości eksperymentowania. Każda odbitka jest jedyna i niepowtarzalna.. Podczas wykonywania prac w tej technice nigdy nie można przewidzieć do końca efektów. Łatwo przygotować warsztat pracy. Wystarczy płytka szklana, papier odbitkowy- rysunkowy, wałek gumowy do odbijania pędzle do malowania i farby olejne artystyczne. Farbami malujemy obraz bezpośrednio na płycie szklanej, nakładamy papier odbitkowy , a następnie dociskając go dłońmi lub wałkiem wykonujemy odbitkę Efekty zaskakują dzieci, dlatego wykonują często na jednym spotkaniu kilka prac. Po pierwszym zajęciach dzieci postanowiły poznać pozostałe techniki, więc na kolejnych spotkaniach wprowadziłam monotypię graficzną. W tym wypadku potrzebna była farba drukarska. Pokrywamy nią płytkę szklaną, ale za pomocą wałka gumowego cienką warstwą. Na płytkę nakładamy papier odbitkowy, na papier kładziemy przygotowany wcześniej rysunek i patyczkiem lub innym ostrym narzędziem pociągamy wszystkie narysowane linie. W tej technice środkiem wyrazu artystycznego jest kreska i tony walorowe, które można uzyskać zupełnie przypadkowo. W tej technice płytę można wykorzystać ponownie. Chociaż prace są czarno- białe podobają się dzieciom z uwagi na szybki końcowy efekt pracy. Więcej wysiłku należy włożyć wykonując prace w technikach wypukłych. Należy, bowiem przygotować matrycę. Pomimo to dzieci chętnie uczyły się i wykonały wiele ciekawych prac. Ponieważ w naszej pracowni znajduje się dużo materiałów plastycznych postanowiliśmy bliżej poznać druk strukturalny. Nadają się do tego płaskie przedmioty o wyraźnej strukturze powierzchni liście, kwiaty, nici pasmanteria, papier itp..Tym razem farbą drukarską pokrywaliśmy bezpośrednio przygotowane matryce, a jak to robiliśmy postanowiłam zaprezentować





IGT

!TIME

Techniki graficzne podobają się dzieciom ze względu na zaskakujący efekt końcowy pracy.



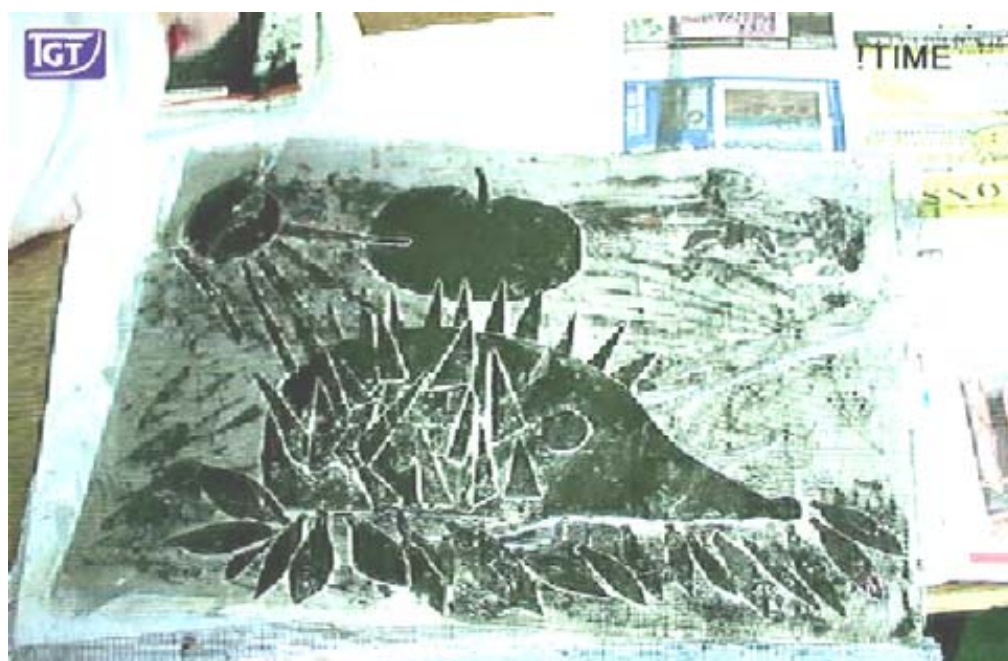
IGT

!TIME

Jak się źle wykona matrycę, to źle wykonamy całą pracę. W tę pracę trzeba włożyć dużo wysiłku - Ilonka kl. IV.



Doświadczenie i cenne wskazówki nauczyciela są bardzo pomocne przy wykonywaniu prac.



Do wykonania prac tą techniką potrzebne są odpowiednio wykonane matryce.



Moi wychowankowie zdobywają liczne sukcesy w konkursach miejskich, wojewódzkich i ogólnopolskich.

Cieszę się razem z nimi z ich osiągnięć. Szkoda, że w szkole przeznaczona jest tylko jedna godzina tygodniowo na przedmiot – plastyka.

Janina Knysak
nauczycielka plastyki w PSP Nr 1